



ANDERMATT
SWISS ALPS
CLASSICS



www.anderstatt-classics.ch

Vorläufiges Detailprogramm*

(*Änderungen vorbehalten)

25. Juni bis 01. Juli 2017

„Mozart kommt vom Himmel“ (Josef Krips)

Donnerstag, 29. Juni 2017

- 15:00 **„Leopold Mozart und seine Welt“**
Vortrag **Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb**, Vorstand des Instituts für
Zeitgeschichte der Universität Wien
The Chedi Andermatt
- 19:00 **KIRCHENKONZERT**, Pfarrkirche St. Peter und Paul, Andermatt
Orchester Wiener Akademie
Chen Reiss, Sopran
Hans Peter Schuh, Trompete
Dirigent: **Martin Haselböck**
- Georg Friedrich Händel (1685–1759) Suite in D-Dur für Trompete,
Streicher und Basso Continuo, HWV 341
- Johann Adolf Hasse (1699–1783) „Inter undas agitatus“. Motette für Sopran und
Orchester
- Joseph Haydn (1732–1809) Konzert in Es-Dur für Trompete und Orchester
Hob.VIle:1
- Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) „Exsultate jubilate“. Motette für Sopran und Orchester,
KV 165
- Drei Kirchensonaten für Streicher und Orgel:
F-Dur KV 244
Es-Dur KV 67
C-Dur KV 336
- Georg Friedrich Händel
(1685-1759) „Let the bright Seraphim“. Arie für Sopran, Trompete
und Orchester aus dem Oratorium „Samson“ HWV 57