



ANDERMATT
SWISS ALPS
CLASSICS



www.andermatt-classics.ch

Vorläufiges Detailprogramm*

(*Änderungen vorbehalten)

25. Juni bis 01. Juli 2017

„Mozart kommt vom Himmel“ (Josef Krips)

Dienstag, 27. Juni 2017

19:00

LIEDERABEND

Olga Peretyatko, Sopran

Semjon Skigin, Klavier

„Lieben und Leiden“

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Aus dem Zweiten Notenbuch für Anna Magdalena Bach:
Nr. 29 Präludium in C-Dur für Klavier
(aus dem „Wohltemperierten Klavier I“ BWV 846)
Nr. 25 Bist Du bei mir BWV 508
Nr. 37 Willst Du Dein Herz mir schenken BWV 518
Nr. 26 Aria für Klavier in G-Dur
(aus den „Goldberg-Variationen“ BWV 988/1)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Das Veilchen KV 476
Abendempfindung KV 523
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
KV 519

Leopold Mozart (1719-1787)

Suite 6 in d-Moll für Klavier aus dem „Notenbuch für Wolfgang,
1762“
Mourqui
Menuet
Fantasia
Angloise

Clara Schumann (1819-1896)

Ich stand in dunklen Träumen
Liebeszauber
Lorelei
Er ist gekommen in Sturm und Regen

– PAUSE –



ANDERMATT
SWISS ALPS
C L A S S I C S



www.anderstatt-classics.ch

Drei „Gretchen-Lieder“ nach dem Text von Johann Wolfgang von Goethe:

Franz Schubert (1797-1828)
Giuseppe Verdi (1813-1901)
Michail Glinka (1804-1949)

Gretchen am Spinnrade D 118
Perduta ho la pace
Lied der Margarete

Richard Strauss (1864-1949)

„Stimmungsbilder“ op. 9 für Klavier
Nr. 1 „Auf stillem Waldespfad“
Die Nacht
Morgen
Zueignung

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Klavierzyklus „Die Jahreszeiten“
Nr. 4 April („Das Schneeglöckchen“)

Nikolai Rimsky-Korsakov
(1844-1908)

Gefangen von der Rose singt die Nachtigall

Sergej Rachmaninow
(1874-1943)

Flieder
Oh singe nicht für mich, mein schönes Mädchen

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Ob heller Tag oder nächtliche Stille